



# LA SOIRÉE DES OSCARS

PAR ADRIENNE PAPP



**Q**ue ce soit sur la scène du Kodak Theater ou sur le tapis rouge, dans les coulisses ou dans les fêtes innombrables entourant l'événement, les stars en tous genres rivalisaient d'élégance, certaines profitant de l'auréole d'une nomination due à une interprétation brillante ou à une participation à l'un des grands succès cinématographiques de l'année dernière. Les célébrités et les artistes s'étaient réunis pour fêter la remise de la plus prestigieuse des récompenses, une statuette de quatre kilogrammes dont le surnom, adopté en 1939, a fait depuis le tour du monde. La 79<sup>e</sup> cérémonie des Oscars®, présentée par l'illustre « Académie des Arts et des Sciences du Cinéma » (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) s'est déroulée le dimanche 25 février 2007, à Los Angeles, sous les yeux attentifs de milliers de professionnels du spectacle et de millions de téléspectateurs.

Ce fut un événement magnifique, marqué par la présence d'actrices telle Kate Winslet qui, à 31 ans, a déjà eu l'honneur d'être nominée cinq fois, ou de figures emblématiques telles Clint Eastwood, Steven Spielberg et Martin Scorsese, pour ne citer que quelques uns des plus grands créateurs de notre époque. Grâce à Ellen DeGeneres, présentatrice de la soirée, cette édition des Oscars se révéla pleine d'humour et de jeunesse, mêlant rire et glamour, avec une petite touche de... Ellen. La soirée avait cette année un parfum très international et le prestige de son palmarès était encore rehaussé par la présence de nombreux nominés et lauréats venus de pays étrangers. De très jeunes talents tels Abigail Breslin et Jaden Smith illuminèrent eux aussi cet événement de leur fraîcheur contagieuse.



Academy Award winner for Performance by an Actress in a Leading Role Helen Mirren

L'un de mes moments préférés, ce fut l'apparition d'Al Gore et de Leonardo DiCaprio qui ont réussi devant un milliard de téléspectateurs à revêtir la soirée des Oscars des couleurs vertes de l'éologie. L'industrie du cinéma est sans aucun doute consciente de ses obligations : elle a tenu à consacrer Al Gore pour son influence déterminante en tant que leader et à lui attribuer l'Oscar du Meilleur Documentaire, pour le film *Une Vérité qui Dérange* (*An Inconvenient Truth*).

All photographs  
are copyright © A.M.P.A.S.

Scénariste, productrice et réalisatrice, Nancy Meyers a reçu une mention spéciale, en même

temps que Sherry Lansing, à qui Tom Cruise eut le plaisir de remettre un Oscar pour l'ensemble de son œuvre cinématographique et humanitaire. Lansing fut en effet la première femme à prendre la tête des studios de la 20th Century Fox, avant de s'investir dans les milieux du cinéma indépendant et de rejoindre, un peu plus tard, les studios Paramount. Il y avait un petit goût de revanche dans l'air : après avoir supervisé pour Paramount la sortie de classiques tels Forrest Gump, Braveheart et Titanic, Sherry Lansing aurait subi le même sort que celui réservé à Tom Cruise à la fin de l'année dernière. On vous laisse libre de lire entre les lignes.

Un Oscar spécial fut également attribué au grand maître Ennio Morricone, en l'honneur des quatre cents films dont il a composé la bande originale. Les mélodies enivrantes qu'il a créées pour le cinéma resteront à jamais dans nos coeurs : *Le Bon, La Brute et le Truand*, *Mission*, *Le Clan des Siciliens*, *Busy, Les Incorruptibles* et, bien sûr, *Il Etait une Fois en Amérique*. Après le tour de piste obligé de Céline Dion, ce fut évidemment l'inoubliable Clint Eastwood qui eut l'honneur de remettre l'Oscar au légendaire compositeur italien, sous les applaudissements assourdissants d'une foule unanime.

Le point culminant de la soirée fut certainement l'apparition des « Trois Mousquetaires » du cinéma américain, Steven Spielberg, Georges Lucas et Francis Ford Coppola, qui s'étaient déplacés pour enfin décerner à Martin Scorsese l'Oscar du Meilleur Réalisateur pour son film *The Departed*.

La cérémonie fut suivie par le Bal du Gouverneur et d'innombrables soirées, telles celles organisées par Elton John ou par Vanity Fair. Dans les coulisses, l'un des endroits les plus fréquentés se trouva être comme d'habitude l'Exclusive Oscar Beauty Café, Charity and Gifting Suite proposée par mon amie Jennifer Cantrell de Three Boys Production. Voilà quelqu'un qui sait, comme personne, s'occuper de ses invités. Ainsi vont les Oscars !

Il y a des jours où Los Angeles est vraiment le centre du monde.

Traduit par Mikaël Jehanno.

# *Le Tapis Rouge*



Penelope Cruz



Jessica Biel



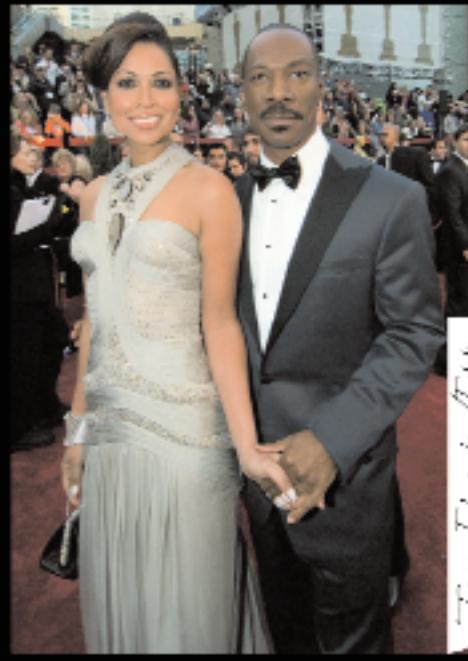
Leonardo DiCaprio



Jodie Foster



Daniel Craig / Naomie Harris



Eddie Murphy / Nicole Ari Parker



Will Smith



Peter O'Toole



John Travolta / Kelly Preston

# OSCARS INSIDE THE NIGHT OF A THOUSAND DREAMS

BY ADRIENNE PAPP



*On stage or on the red carpet, behind the scenes or at the parties, stars looked like a million dollars, wrapped in nominations for brilliant artistic performance and creations of box office hits. The greatest honor in motion pictures, stars and creators celebrate the receipt of the famous 9 lb. "Academy Award® of Merit," known since 1939 as the "Oscar."*

*Bringing creative recognition and millions of dollars to the world of entertainment, the 79th Annual Academy Awards, produced by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, was held in Los Angeles on February 25, 2007.*

*What an evening of brilliance! From Kate Winslet, at 31, being the youngest actress ever to have received five Oscar nominations, to icon-tycoons like Clint Eastwood, Steven Spielberg and Martin Scorsese – they are some of the greatest creative minds of our times. Ellen DeGeneres hosted the event, bringing humor and a sense of rejuvenation, mixing laughter with glamour, or simply put, just pulling an Ellen.*

*This year an international flavor made the event a lot more powerful as plenty of foreign nominees and winners added diversity and excitement. Cute youngsters like Abigail Breslin and Jaden Smith illuminated the night with a heartwarming, dimpled presentation.*

*My favorite was Leonardo DiCaprio and Al Gore making the Oscars officially "gone green" in front of its one billion viewers. Certainly the industry takes its obligation to society very seriously: Al Gore was named a true inspirational leader in the fight against global warming and won an Academy Award for Best Documentary.*

*Writer-producer-director Nancy Meyers received special notice along with Sherry Lansing, who got an Oscar for lifetime professional and humanitarian achievement presented by Tom Cruise. Lansing was the first*



Academy Award winner for Best Performance by an Actor in a Leading Role Forest Whitaker

All photographs are copyright © A.M.P.A.S.

*female in the history of motion pictures to become the president of 20th Century Fox, later transitioning into independent film making and then becoming chairman of Paramount Pictures, where she gave us a number of classic, award-winning movies such as Forrest Gump, Braveheart and Titanic.*

*Ennio Morricone was awarded a special Oscar for writing over 400 unforgettable movie themes. His melodies live on in all of us from Fistful of Dollars; The Good, The Bad and the Ugly; The Mission; Bugsy; Malena; The Untouchables and, of course, Once Upon a Time in America. Celine Dion performed and fittingly, Clint Eastwood presented the award, while members of the Academy gave a standing ovation.*

*The highlight of the night was the original "Three Musketeers," going back some 40 years, with Steven Spielberg, George Lucas and Frances Ford Coppola presenting the Oscar to Martin Scorsese for Best Director of The Departed. Well deserved after years of nominations!*

*The ceremony was followed by the Governor's Ball and countless parties around town, such as Elton John's, Vanity Fair's and Morton's. The behind-the-scenes "Award for Best Event" went to the exclusive Oscar Beauty Café, Charity and Gifting Suite thrown by my friend Jennifer Cantrell from Three Boys Productions. She has a knack for making us feel so very pampered. After all, these are the Oscars!*

*Don't we just love this town?*

*And the winners are:*

*Best Motion Picture: The Departed*

*Best Actor: Forest Whitaker*

*Best Actress: Helen Mirren*

*Best Supporting Actor: Alan Arkin*

*Best Supporting Actress: Jennifer Hudson*



- Best Director: Martin Scorsese
- Best Screenplay for the Screen: Little Miss Sunshine - Michael Arndt
- Best Screenplay Based on Material Previously Published: The Departed - William Monahan
- Best Cinematography: Pan's Labyrinth (El Laberinto del Fauno) - Guillermo Navarro
- Best Film Editing: The Departed - Thelma Schoonmaker
- Best Art Direction: Pan's Labyrinth (El Laberinto del Fauno) - Eugenio Caballero, Pilar Revuelta
- Best Makeup: Pan's Labyrinth (El Laberinto del Fauno) - David Martí, Montse Ribé
- Best Costume Design: Marie Antoinette - Milena Canonero
- Best Music Original Score: Babel - Gustavo Santaolalla
- Best Music Original Song: "I Need to Wake Up" from An Inconvenient Truth - Melissa Etheridge
- Best Sound Mixing: Dreamgirls - Michael Minkler, Bob Beemer, Willie D. Burton
- Best Sound Editing: Letters from Iwo Jima Alan Robert Murray, Bub Asman
- Best Visual Effects: Pirates of the Caribbean - John Knoll, Hal Hickel, Charles Gibson, Allen Hall
- Best Animated Feature Film: Happy Feet
- Best Foreign Language Film: The Lives of Others (Leben der Anderen)
- Best Documentary Feature: An Inconvenient Truth
- Best Documentary Short Subject: The Blood of Yingzhou District
- Best Animated Short Film: The Danish Poet
- Best Live Action Short Film: West Bank Story



Honorary Academy Award winner Ennio Morricone